

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE II Scuola Secondaria di I grado

INDICATORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	Il testo	-Fare anticipazioni e inferenze durante l'ascolto -ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendo e individuando le informazioni principali -ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave)	Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone il tema, la fonte, le informazioni e l'intenzione dell'emittente	1) I racconti di avventura, horror, fantasy e gialli. Lettera, diario, autobiografia
	- Il racconto d'avventura; - il racconto fantasy; - il racconto poliziesco;	Ricostruire il contenuto di un racconto di avventura, fantasy o poliziesco;		

	<p>caratteristiche del testo narrativo: personaggi e luoghi, suspense e punto di vista, primo piano e sfondo della narrazione;</p>	<p>-ascoltare descrizioni dei personaggi e coglierne le caratteristiche;</p> <p>-individuare le caratteristiche di luoghi e ambienti</p>		2) Le caratteristiche del testo poetico
	<p>Acrostici, calligrammi. Gli elementi del testo poetico: la misura e il ritmo dei versi, strofe a schema fisso e libere, schema e alcuni tipi di rima, enjambement, ripetizione, anafora, accumulazione, allitterazione, similitudine, metafora, metonimia</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e il messaggio di un testo poetico</p>		
PARLATO	La discussione	<p>Distinguere le informazioni dalle opinioni</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</p>	<p>L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p>	
		<p>Esporre valutazioni ed esperienze personali</p>	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di</p>	

			progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali	3) Scrittura creativa
	Il testo espositivo-informativo	Adattare la propria esposizione al contesto, al destinatario, allo scopo, all'argomento	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici quali schemi o mappe	
		Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in maniera chiara, secondo un ordine prestabilito e coerente		
LETTURA	Il testo	Leggere un testo ad alta voce in modo espressivo	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, espressivi, poetici, teatrali)	
	Il testo poetico	Riconoscere la struttura, l'argomento, il tema e il messaggio di un testo poetico		
	Il diario e la lettera personale	Riconoscere le caratteristiche del diario e della lettera personale		
	Il racconto d'avventura	Riconoscere gli elementi del genere avventura		
	Il racconto fantasy	Riconoscere gli elementi del genere fantasy		

	Il racconto giallo	Riconoscere gli elementi del genere giallo		4) La Letteratura dal Duecento al Settecento
	Il testo teatrale	Riconoscere le caratteristiche del testo teatrale		
	Il testo narrativo	Stringere un patto narrativo con l'autore		
	Il testo	Strategie di lettura silenziosa	Usare diverse strategie di lettura	
SCRITTURA	-Il racconto d'avventura - il racconto fantasy, -il racconto giallo	Riassumere un racconto d'avventura o giallo, dividendolo in sequenze	Scrivere testi di tipo narrativo, espressivo, poetico, reportages di viaggio, relazioni, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico Realizzare sintesi corrette dal punto di vista morfosintattico, lessicale,	

			ortografico	5) Morfologia e sintassi semplice
	Il racconto d'avventura	Scrivere un testo d'avventura		
	Il racconto giallo	Scrivere un racconto giallo		
	Il racconto fantasy	Scrivere un racconto fantasy		
	Il testo narrativo	Sovvertire le regole di un genere o una tipologia testuale		
	Le caratteristiche del testo scritto	Utilizzare registri diversi		
	Il testo poetico	Fare la parafrasi e il commento		
		Giocare con il linguaggio e le tecniche della poesia		
		Trasformare la prosa in poesia		
		Scrivere brevi testi poetici		
	Il diario	Scrivere testi espressivi: il diario		
	La lettera personale	Scrivere testi espressivi: le lettere personali		
	Il reportage di viaggio	<i>Scrivere schede informative e brevi reportage di viaggio</i>		

	La relazione	<i>Scrivere relazioni su argomenti di studio</i>		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Il lessico e i rapporti di significato tra le parole	Ampliare il proprio patrimonio lessicale	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)	
		Comprendere e usare termini specialistici	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso	
		Sapere compiere scelte lessicali adeguate al contesto variando il registro Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate	
		Sapere compiere scelte	Riconosce il rapporto tra	

		lessicali adeguate al contesto variando il registro	varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo
		Comprendere, analizzare ed utilizzare espressioni del linguaggio figurato	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Il soggetto -il predicato verbale e il predicato nominale -l'attributo e l'apposizione -il complemento oggetto -i complementi di specificazione, di termine, di denominazione, partitivo, d'agente e di causa efficiente - i complementi di causa, di fine, di mezzo e di modo -i complementi di compagnia, di rapporto, di unione, di qualità, di argomento e di materia -i complementi di luogo, di origine o provenienza, di allontanamento o di separazione e di tempo -i complementi di 	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice

	<p>limitazione, di paragone, di abbondanza e di privazione, di vantaggio e di svantaggio -di colpa -di stima e di prezzo - i complementi di peso e di misura, di estensione, di distanza, di esclusione, concessivo, di sostituzione o di scambio e distributivo</p>			
		<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo</p>	
		<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p>		
		<p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ed autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti</p>	
<p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>				