

CURRICOLO DI ITALIANO Classe III Scuola Secondaria di I grado

INDICATORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	-Caratteristiche del racconto fantastico e surreale; - caratteristiche del racconto di fantascienza; - caratteristiche e generi del romanzo; - caratteristiche del testo narrativo: storia, ordine del racconto, punto di vista, impliciti e presupposizioni;	Identificare, attraverso l'ascolto attivo, le caratteristiche del testo narrativo; fare anticipazioni e inferenze; Individuare il punto di vista altrui in contesti diversi	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente	1) Tipologie testuali: testi personali, quali diari e lettera, testi narrativi, espositivi, argomentativi, relazioni, struttura e produzione civile e sociale...)
	Gli elementi del testo poetico: verso, strofa, rima, figure retoriche di suono e di posizione, meccanismi di costituzione dei significati traslati e figure retoriche di significato, messaggio del testo poetico.	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico		

PARLATO	La discussione	Intervenire in una discussione interagendo in modo chiaro e corretto	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali	<p>2) <u>Poesia dell'Ottocento e del Novecento:</u> temi e linguaggio (scelta dei testi poetici che trattino i temi degli affetti e dell'amore, della felicità e del dolore, dell'adolescenza, del senso della vita e della morte, dell'impegno civile e sociale...)</p> <p>3) <u>Tra letteratura e storia:</u> scelta antologica di brani di autori dell'Ottocento e del Novecento, legati alle tematiche trattate in storia</p>
		Argomentare il proprio punto di vista e le proprie scelte	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali	
		Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista o quello degli altri		

	Il testo poetico	Recitare ad alta voce brevi testi poetici	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)	<p>4) <u>Orientamento</u></p> <p>Temi e problemi del mondo d'oggi (cenni a temi quali: movimenti migratori, integrazione razziale, guerra, negazione dei diritti, ambiente...)</p>
	L'esposizione orale	Preparare il colloquio d'esame		
LETTURA	Il testo	Leggere un testo ad alta voce in modo espressivo	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	
	Il testo poetico	Leggere testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico e polisemico -riconoscere il messaggio dell'autore -cogliere il significato profondo di un testo poetico		
	-Il testo espositivo -il testo argomentativo	Usare i connettivi per argomentare		

		<p>riconoscere le caratteristiche del testo espositivo e del testo argomentativo</p>		
	<p>-Il testo autobiografico -il racconto fantastico-surreale -il racconto di fantascienza</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche del testo autobiografico, del racconto fantastico-surreale e del racconto di fantascienza</p>		
		<p>Dividere il testo in sequenze</p>		
		<p>Individuare l'ordine della narrazione</p>		
		<p>Sciogliere impliciti e presupposizioni</p>		
		<p>Riconoscere le caratteristiche del narratore e del punto di vista</p>		
		<p>Riflettere sui personaggi, sulla loro descrizione e sul loro ruolo</p>		
		<p>Riconoscere il messaggio dell'autore</p>		
		<p>Cogliere il significato</p>		
				<p>5) <u>Riflessione sulla lingua:</u> riconoscere ed analizzare le diverse parti del discorso e le proposizioni all'interno di un periodo; usare quanto appreso in modo corretto sul piano della comunicazione orale e scritta</p>

		profondo di un testo		
	Il testo	Strategie di lettura silenziosa	Usare diverse strategie di lettura	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
SCRITTURA	Caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: - il testo narrativo: storia, ordine del racconto, punto di vista, impliciti e presupposizioni, narratore e punto di vista, spazio, tempo, personaggi - racconto fantastico e surreale; - racconto di fantascienza; - romanzo	Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni	-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario	-Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
	Il riassunto	Riassumere un testo con scopi diversi		
	Testo espressivo: autobiografia	Scrivere testi espressivi		
	Testo argomentativo	Scrivere testi argomentativi		
				-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi

	- testo espositivo	Scrivere testi espositivi	verbali con quelli iconici e sonori
	Il testo poetico	Scrivere brevi testi poetici	
		Fare la parafrasi di un testo poetico	
		Scrivere il commento di un testo poetico	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Il lessico	-Ampliare il proprio patrimonio lessicale	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)
		-Comprendere, analizzare ed utilizzare espressioni del linguaggio figurato	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso
		-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione per comprendere parole non note.	
		Sapere compiere scelte lessicali adeguate al contesto variando il registro	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate

		Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale,	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - La frase complessa o periodo - La coordinazione - La subordinazione - La proposizione soggettiva e la proposizione oggettiva - La proposizione dichiarativa e la proposizione interrogativa indiretta - La proposizione relativa - La proposizione finale, causale, consecutiva e temporale - Le proposizioni modale, strumentale e concessiva - Il periodo ipotetico - Le proposizioni eccettuativa, aggiuntiva, esclusiva, limitativa, 	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti	
		Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice		
		Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa		
		Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ed autocorreggerli nella produzione scritta		
		Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica		

	comparativa e avversativa - Il discorso diretto e indiretto			
--	--	--	--	--