

CURRICOLO DI ITALIANO –			
CLASSE 1^			
COMPETENZA L'alunno/a:	ABILITA'	CONOSCENZE	UNITÀ D'APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO			
Interagisce e comunica verbalmente in contesti di diversa natura.	<p>Prestare attenzione a messaggi orali.</p> <p>Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.</p> <p>Partecipare ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>Intervenire nella conversazione in modo pertinente.</p> <p>Riferire esperienze personali in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Memorizzare, recitare filastrocche, brevi poesie e dialoghi all'interno di drammatizzazioni.</p> <p>Esporre con parole proprie testi ascoltati.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - corretta postura del corpo - sguardo verso l'interlocutore - rispetto del silenzio <p>Regole di conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -alzata di mano - rispetto del turno - non ripetizione dell'intervento - ascolto degli altri <p>Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano.</p> <p>Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</p>	<p><i>Ascolto per capire</i></p> <p><i>Comunico e mi faccio capire</i></p>
LETTURA			
Legge e comprende testi.	<p>Osservare le immagini che corredano il testo.</p> <p>Riconoscere e distinguere vocali e consonanti (fonemi e grafemi)</p> <p>Operare la sintesi dei fonemi per formare sillabe e parole.</p> <p>Riconoscere sillabe dirette, inverse, chiuse, aperte, digrammi, trigrammi e suoni difficili.</p>	<p>Lettura globale di immagini</p> <p>Anticipazioni e ipotesi di contenuti sulla base delle immagini</p> <p>Corrispondenza tra fonema e grafema.</p> <p>L'alfabeto</p> <p>Strategie di lettura di sillabe, digrammi, trigrammi, parole e frasi anche con il supporto di immagini</p>	<p><i>Per immaginare...ho bisogno di immagini.</i></p> <p><i>Scopro i simboli alfabetici. Vocali e consonanti combinati in sillabe e parole</i></p> <p><i>Scopro suoni più complessi. I</i></p>

	<p>Leggere i caratteri presentati. Leggere frasi e comprenderne il senso. Leggere brevi testi in modo scorrevole.</p> <p>Comprendere il contenuto globale di un testo.</p>	<p>Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.</p> <p>Riconoscimento dei diversi caratteri grafici.</p> <p>Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo.</p>	<p><i>digrammi e i trigrammi</i></p> <p><i>Dalle parole alle frasi: leggo, capisco e rappresento.</i></p> <p><i>Dalle frasi al testo: leggo, seleziono e rielaboro</i></p>
SCRITTURA			
<p>Produce frasi dalla struttura semplice.</p>	<p>Eseguire attività di pregrafismo.</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e trigrammi, fonemi difficili.</p> <p>Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura.</p> <p>Completare le parole.</p> <p>Scrivere enunciati per dettatura o copiatura.</p> <p>Scrivere per autodettatura il nome di oggetti illustrati</p> <p>Scrivere per autodettatura brevi frasi relative a disegni o vignette.</p>	<p>Direzionalità: alto/basso – destra/sinistra</p> <p>Uso di strumenti grafici</p> <p>Organizzazione grafico-spaziale della pagina</p> <p>Convenzioni di scrittura.</p> <p>Lo stampato maiuscolo e minuscolo, il corsivo minuscolo e maiuscolo</p> <p>Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.</p>	<p><i>Scopro i simboli alfabetici. So combinare vocali e consonanti e scrivere sillabe e parole</i></p> <p><i>Scopro suoni più complessi. I digrammi e i trigrammi</i></p> <p><i>Dalle parole alle frasi: ascolto, osservo, rifletto e scrivo.</i></p>
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<p>Rispetta le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche, sintattiche.</p>	<p>Riconoscere le principali difficoltà ortografiche.</p> <p>Avviare all'uso della punteggiatura.</p> <p>Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto.</p> <p>Concordare il soggetto al predicato.</p>	<p>Principali convenzioni ortografiche</p> <p>I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo.</p> <p>Ordine sintattico nella frase.</p>	<p><i>Scopro suoni più complessi. I digrammi e i trigrammi</i></p> <p><i>Dalle parole alle frasi: ascolto, osservo, rifletto e</i></p>

			<i>scrivo.</i>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.	Ampliare il lessico mediante la lettura, la memorizzazione di filastrocche e l'ascolto di testi di vario tipo e scopo	Arricchimento del patrimonio lessicale	<i>Gioco con le parole e i suoni</i>
CLASSE 2[^]			
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	UDA
ASCOLTO E PARLATO			
L'alunno/a: Interagisce e comunica verbalmente in contesti di diversa natura.	<p>Prestare attenzione a messaggi orali.</p> <p>Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.</p> <p>Riconoscere i principali componenti della comunicazione.</p> <p>Partecipare ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>Intervenire nella conversazione in modo pertinente.</p> <p>Esporre con parole proprie testi ascoltati.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto: ascolto attivo.</p> <p>Riconoscimento della componente sonora (timbro, intonazione, pause).</p> <p>Individuazione del mittente, destinatario, messaggio.</p> <p>Regole di conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alzata di mano • rispetto del turno • non ripetizione dell'intervento • ascolto degli altri <p>Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano.</p> <p>Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi e situazioni).</p> <p>La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi</p>	<p><i>Ascolto per capire</i></p> <p><i>Parole per comunicare</i></p>

		(affermativa, negativa. Interrogativa).	
LETTURA			
Legge e comprende testi.	<p>Leggere frasi e comprenderne il senso.</p> <p>Leggere brevi testi in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.</p> <p>Riconoscere digrammi e suoni difficili.</p> <p>Mettere in corrispondenza immagini e didascalie.</p> <p>Leggere e comprendere semplici consegne scritte.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo.</p> <p>Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie, dialoghi per drammatizzazioni</p>	<p>Modalità di lettura silenziosa ed ad alta voce.</p> <p>Punteggiatura: elementi principali.</p> <p>Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.</p> <p>Funzione e scopo del testo- contesto: comprensione dei significati.</p> <p>Elementi costitutivi testo: personaggi, ambiente, tempo, fatti.</p> <p>Individuazione delle rime.</p>	<p><i>Leggo con più sicurezza</i></p> <p><i>Leggo e capisco</i></p>
SCRITTURA			
Produce semplici testi scritti.	<p>Consolidare la tecnica di scrittura nei diversi caratteri.</p> <p>Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</p> <p>Scrivere correttamente sotto dettatura.</p> <p>Scrivere frasi partendo da un'immagine.</p> <p>Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini e/o di schemi utilizzando gli indicatori temporali e spaziali.</p>	<p>Il corsivo. Lettere maiuscole e minuscole.</p> <p>Struttura di una frase.</p> <p>Produzione scritta: secondo i criteri di logica e di successione temporale; nel rispetto delle convenzioni ortografiche.</p>	<p><i>Conosco e uso con sicurezza i 4 caratteri</i></p> <p><i>Dalle parole alle frasi, a semplici testi: ascolto, osservo, rifletto e scrivo.</i></p>

	Completare testi con parole o semplici frasi.		
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Rispetta le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche, sintattiche.	<p>Conoscere l'ordine alfabetico.</p> <p>Discriminare suoni affini.</p> <p>Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche.</p> <p>Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole (frase / non frase).</p> <p>Riconoscere l'enunciato minimo.</p>	<p>L'alfabeto internazionale</p> <p>Suoni che si somigliano (v/f-b/p-s/z-c/g-d/t))</p> <p>Gli elementi della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - convenzioni ortografiche - segni di punteggiatura (punto fermo, interrogativo, esclamativo, virgola) - categorie morfosintattiche (articolo, nome, verbo, soggetto, predicato) 	<i>Scopro le regole per scrivere bene</i>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.	Ampliare il lessico mediante la lettura e l'ascolto, la memorizzazione di testi poetici e semplici copioni per drammatizzazioni	Arricchimento del patrimonio lessicale	<i>Gioco con le parole e ne scopro di nuove</i>
CLASSE 3[^]			
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	UDA
ASCOLTO E PARLATO			
L'alunno/a: Interagisce e comunica verbalmente in contesti di	<p>Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</p> <p>Ascoltare istruzioni e semplici istruzioni di uso</p>	Strategie essenziali dell'ascolto: ascolto attivo.	<i>Ascolto per capire</i>

<p>diversa natura.</p>	<p>pragmatico.</p> <p>Ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</p> <p>Ascoltare gli interventi dei compagni e interagire.</p> <p>Partecipare ad una conversazione rispettandone le regole.</p> <p>Riconoscere i principali componenti della comunicazione.</p> <p>Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico.</p> <p>Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista.</p> <p>Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico.</p>	<p>Regole della comunicazione orale.</p> <p>Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro</p> <p>Fraasi correttamente strutturate e con lessico appropriato</p> <p>Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze.</p> <p>Arricchimento del lessico.</p>	<p><i>Rifletto per comunicare e farmi capire</i></p>
<p>LETTURA</p>			
<p>Legge, analizza e comprende testi.</p>	<p>Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo. ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale.</p> <p>Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali.</p> <p>Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni...).</p> <p>Avviarsi a consultare testi specifici (dizionario).</p>	<p>Tecniche di lettura: leggere per sé e per gli altri</p> <p>Funzione e scopo del testo.</p> <p>Elementi strutturali di un testo narrativo: inizio, svolgimento, conclusione.</p> <p>Elementi fondamentali di un testo narrativo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni.</p> <p>Alcuni generi del testo narrativo: racconto realistico; racconto fantastico; fiaba, favola; mito; leggenda.</p>	<p><i>Leggo con espressione</i></p> <p><i>Scopro le strategie di lettura più adatte per la comprensione</i></p>

		Il testo descrittivo. L'ordine alfabetico e strategie per l'uso del dizionario	
SCRITTURA			
Produce testi scritti.	Costruire frasi strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini. Modificare testi (titolazioni, parti iniziali / finali...). Rielaborare testi.	Frase coerenti e ortograficamente corrette. Struttura base di un testo secondo la tipologia. Principali caratteristiche dei testi narrativi (realistici, fantastici) e descrittivi. Scrittura creativa.	<i>Dalla frase al testo: elaboro e rielaboro</i>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Rispetta le fondamentali convenzioni e riflette sulla lingua	Applicare correttamente le convenzioni ortografiche. Utilizzare i principali segni di punteggiatura. Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. Scoprire nuovi termini e usarli nella comunicazione, riflettere sul loro significato. Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche.	Ortografia, i segni di punteggiatura (. , ! ? ...). (: - <<) Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi (coniugazioni, persone, frase minima).	<i>Dalla frase al testo: rispetto le regole della scrittura</i> <i>Conosco la frase e gli elementi che la compongono</i>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.	Ampliare il lessico mediante la lettura e l'ascolto, la memorizzazione di testi poetici e copioni per drammatizzazioni	Famiglie di parole Prime riflessioni sui meccanismi di formazione delle parole	<i>Da una parola tante parole</i>

CLASSE 4 [^]			
COMPETENZA L'alunno/a:	ABILITA'	CONOSCENZE	UdA
ASCOLTO E PARLATO			
Interagisce e comunica verbalmente in contesti di diversa natura.	<p>Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni.</p> <p>Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse (spiegazioni, narrazioni, descrizioni ...).</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione.</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo centrando il problema affrontato.</p> <p>Considerare i diversi punti di vista.</p> <p>Esprimere i propri interessi, stati d'animo, esperienze in modo chiaro e coerente.</p> <p>Esporre testi letti, ascoltati, studiati con un lessico sempre più appropriato.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc.</p> <p>Regole di conversazione e discussione.</p> <p>Registro linguistico di vario tipo.</p> <p>Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo ...</p>	<p><i>Comunico in modo sempre più consapevole, chiaro e con un linguaggio sempre più ricco</i></p>
LETTURA			
Legge, analizza e comprende testi di vario tipo.	<p>Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Dedurre il significato di parole ed espressioni attraverso il contesto.</p> <p>Comprendere testi di diversa tipologia e genere.</p>	<p>Tecniche di lettura.</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo informativo e testo poetico.</p> <p>Lessico e modi di dire. Catene anaforiche.</p> <p>Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi ..</p>	<p><i>Imparo e applico strategie di lettura adatte allo scopo del testo</i></p> <p><i>Scopro i significati oltre le parole (proverbi, frasi idiomatiche, modi di dire, metafore...)</i></p>
SCRITTURA			

<p>Produce testi scritti di vario tipo</p>	<p>Scrivere un testo seguendo una traccia assegnata.</p> <p>Elaborare testi di vario tipo.</p> <p>Rielaborare testi modificando tempi, luoghi, personaggi, punti di vista.</p> <p>Completare un testo inserendo le parti mancanti. Riassumere sulla base di schemi guida.</p>	<p>Struttura di base di un testo. Coerenza e correttezza ortografica.</p> <p>Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico, fantastico), descrittivo, poetico.</p> <p>Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo.</p> <p>Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave.</p>	<p><i>Elaboro e rielaboro testi di vario tipo rispettandone le caratteristiche e la struttura</i></p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>			
<p>Riflette sulle strutture e sulle funzioni della lingua</p>	<p>Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo.</p> <p>Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso.</p> <p>Riconoscere la frase semplice ed individuare rapporti logici fra le parole.</p> <p>Utilizzare correttamente la punteggiatura</p>	<p>Primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione</p> <p>Funzioni e uso delle principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, agg. possessivi, pronomi personali, preposizioni semplici, congiunzioni. Il modo indicativo dei verbi.</p> <p>La frase minima, il predicato verbale e nominale, le espansioni.</p> <p>I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto.</p>	<p><i>Comunico in modo sempre più consapevole ed efficace</i></p> <p><i>Riconosco e analizzo le parti e i sintagmi di una frase</i></p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>			

Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.	Ampliare il patrimonio lessicale anche con l'uso di strategie	Struttura del vocabolario e principali informazioni contenute. Sinonimi, omonimi e contrari.	
CLASSE 5^A			
COMPETENZA L'alunno/a:	ABILITA'	CONOSCENZE	UdA
ASCOLTO E PARLATO			
Interagisce e comunica verbalmente in contesti di diversa natura.	<p><u>Nell'ascolto</u></p> <p>Distinguere tra sentire e ascoltare.</p> <p>Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione.</p> <p>Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, in situazioni comunicative diverse.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</p> <p>Distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende di un testo orale e porre domande per migliorare la comprensione.</p> <p><u>Negli scambi comunicativi</u></p> <p>Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola.</p> <p>Rispettare il proprio turno di intervento.</p> <p>Ascoltare e rispettare le posizioni altrui.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare.</p> <p>Principali fattori di disturbo della comunicazione.</p> <p>Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...)</p> <p>Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</p> <p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe.</p> <p>Regole di conversazione e di discussione.</p> <p>Registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi</p>	<p><i>Applico strategie per ascoltare bene</i></p> <p><i>Capisco ciò che ascolto e ricordo</i></p>

	<p>Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente.</p> <p>Aggiungere informazioni pertinenti.</p> <p>Fornire motivazioni a supporto della propria idea.</p> <p><u>Nell'esposizione verbale</u> Riferire esperienze personali in modo chiaro, completo, rispettando un ordine logico.</p> <p>Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe.</p> <p>Esporre un argomento di studio anche utilizzando uno schema</p>	<p>comunicativi verbali</p> <p>Modalità per la pianificazione di una esposizione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • strutturazione di uno schema • individuazione di parole chiave • scelta di supporti visivi di riferimento 	<p><i>Come parlo?</i></p>
LETTURA			
<p>Legge, analizza e comprende testi di vario tipo.</p>	<p><u>Nella lettura</u> Operare scelte secondo interessi e gusti personali.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Consultare testi per scopi pratici e/o conoscitivi.</p> <p>Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</p> <p><u>Per la comprensione di un testo</u> Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</p> <p>Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del</p>	<p>Tipologie letterarie diverse.</p> <p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri. Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</p> <p>Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età (reperibili anche online).</p> <p>Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo (generi e forme), regolativo, informativo, poetico.</p>	<p><i>E io come leggo? (lettura ad alta voce)</i></p> <p><i>Scopro i significati oltre le parole (proverbi, frasi idiomatiche, modi di dire, metafore...)</i></p> <p><i>Leggo, scopro e capisco alcuni generi:</i></p>

	<p>testo.</p> <p>Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali (Ambiente, tempo, personaggi, intreccio di fatti).</p> <p>Individuare in testi di tipo informativo le informazioni principali.</p> <p>Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.</p> <p>Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore</p>	<p>Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <p>Informazioni principali e secondarie.</p> <p>Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...</p> <p>Caratteristiche dei testi regolativi.</p> <p>Versi e strofe.</p> <p>Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora</p>	<p><i>Fantascienza, Giallo, Paura, Fantasy.</i></p> <p><i>Leggo, scopro e capisco alcune forme narrative (diario, testi a catalogo, biografia, autobiografia)</i></p> <p><i>Leggo e m'informo</i></p> <p><i>So capire norme, indicazioni e istruzioni</i></p> <p><i>Scopro forma, ritmo e musicalità delle parole</i></p>
SCRITTURA			
<p>Produce testi scritti di vario tipo</p>	<p><u>Nella produzione</u></p> <p>Raccogliere idee, organizzarle e pianificare la traccia di un testo.</p> <p>Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</p> <p>Costruire un testo narrativo secondo un modello dato.</p> <p>Descrivere utilizzando canali sensoriali diversi.</p>	<p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</p> <p>Principali caratteristiche distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico, lettera, diario, cronaca.</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e</p>	<p><i>Elaboro e rielaboro generi del testo narrativo: Fantascienza, Giallo, Paura, Fantasy.</i></p> <p><i>Elaboro e rielaboro alcune forme narrative (diario, testi a</i></p>

	<p>Scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività note.</p> <p><u>Nella produzione sulla base di altri testi</u> Riscrivere modificando tempi, luoghi e personaggi.</p> <p>Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.</p> <p>Arricchire testi, mantenendone lo scopo comunicativo.</p> <p>Riassumere sulla base di schemi facilitatori.</p> <p><u>Nella stesura di testi</u></p> <p>Sperimentare la rielaborazione di testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Correggere gli errori di ortografia segnalati.</p> <p>Scrivere frasi e semplici periodi curando: -la concordanza delle parole -l'ordine delle parole -la punteggiatura</p> <p>Rivedere il proprio testo con attenzione mirata ad un aspetto per volta: contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico.</p>	<p>connotazione.</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze.</p> <p>Diverse forme di scrittura, di impaginazione, di scelte grafiche.</p> <p>Ortografia della lingua italiana.</p> <p>Principali segni di punteggiatura: punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola, due punti.</p> <p>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni.</p> <p>Principali modi e tempi verbali.</p> <p>Tecniche di revisione del testo.</p>	<p><i>catalogo, biografia, autobiografia)</i></p> <p><i>Elaboro e rielaboro testi informativi</i></p>
--	--	---	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Riflette sulle strutture e sulle funzioni della lingua	<p>Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso.</p> <p>Riconoscere la frase semplice ed individuare rapporti logici fra le parole.</p> <p>Utilizzare correttamente la punteggiatura</p>	<p>Funzioni e uso delle principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, agg. possessivi, pronomi personali, preposizioni semplici, congiunzioni. Il modo indicativo dei verbi.</p> <p>La frase minima, il predicato verbale e nominale, le espansioni.</p> <p>I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto.</p>	<i>Riconosco e analizzo le parti e i sintagmi di una frase</i>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.	<p>Ampliare il patrimonio lessicale anche con l'uso di strategie</p>	<p>Struttura del vocabolario e principali informazioni contenute. Sinonimi, omonimi e contrari.</p> <p>I meccanismi di formazione delle parole</p>	<i>Da una parola, altre parole</i>