

CURRICOLO DI MUSICA SCUOLA SECONDARIA 1^ GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>			
CLASSE 1^			
Area di riferimento	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di conoscenze ed abilità	Traguardi intermedi per lo sviluppo delle competenze
Fruizione (percepire, comprendere, decodificare)	-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Riconoscere in un brano musicale l'andamento, l'agogica, i parametri del suono, i timbri strumentali e vocali,	L'alunno: comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Produzione (riprodurre, produrre, esprimere, comunicare)	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	-Riprodurre con la voce e/o con il flauto dolce, per imitazione e/o per lettura brani ad una o più voci, anche con l'ausilio della base orchestrale. -Eseguire sequenze ritmiche ad una o più voci	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
Conoscenza del linguaggio specifico (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)	-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	-Conoscere la notazione musicale, i simboli di durata (figure e pause), i vari segni della grammatica musicale (punto e legatura di valore, il punto coronato, i segni di alterazione, il ritornello, i tempi semplici e composti, i gruppi irregolari). -Conoscere le voci e gli strumenti musicali e saperli classificare.	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
CLASSE 2^			
Area di riferimento	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di conoscenze ed abilità	Traguardi intermedi per lo sviluppo delle competenze
Fruizione (percepire, comprendere, decodificare)	-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Riconoscere in un brano musicale l'andamento, l'agogica, i parametri del suono, i timbri strumentali e vocali, gli stili e le forme dei vari periodi storici.	L'alunno: comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale . Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica
Produzione (riprodurre, produrre, esprimere, comunicare)	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	Riprodurre con la voce e/o con il flauto dolce, per imitazione e/o per lettura brani ad una o più voci, anche con l'ausilio della base orchestrale. Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
Conoscenza del linguaggio specifico	-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conoscere la notazione musicale, i simboli di durata, i vari segni della grammatica musicale, gli intervalli e le	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali

(analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)		scale: diatoniche (maggiori e minori) e cromatica	
CLASSE 3[^]			
Area di riferimento	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di conoscenze ed abilità	Traguardi intermedi per lo sviluppo delle competenze
Fruizione (percepire, comprendere, decodificare)	-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Riconoscere in un brano musicale l'andamento, l'agogica, i parametri del suono, i timbri strumentali e vocali, gli stili e le forme dei vari periodi storici	L'alunno: comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica
Produzione (riprodurre, produrre, esprimere, comunicare)	-Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici -Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Riprodurre con la voce e/o con il flauto dolce per lettura brani ad una o più voci, anche con l'ausilio della base orchestrale. Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
Conoscenza del linguaggio specifico (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)	-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conoscere la notazione musicale, i simboli di durata, i vari segni della grammatica musicale, gli accordi e le tonalità.	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali